

# abandónate mucho

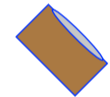


## Necesidades de sonido

| Canal | Instrumento                   | Micrófono Óptimo         |
|-------|-------------------------------|--------------------------|
| 01    | Inalámbrico Diadema Marta     | Sennheiser HSP Beige     |
| 02    | Inalámbrico Diadema Nía       | Sennheiser HSP Beige     |
| 03    | Voz Marta                     | Shure SM 58              |
| 04    | Voz Nía                       | Shure SM 58              |
| 05    | Guitarra                      | D.I.                     |
| 06    | Bombo                         | AKG D-112/ Shure Beta 52 |
| 07    | Caja                          | Shure SM 57              |
| 08    | Aéreo Plato                   | Shure SM 81/ AKG C 451 B |
| 09    | Claqué L                      | Shure SM 81/ AKG C 451 B |
| 10    | Claqué R                      | Shure SM 81/ AKG C 451 B |
| 11    | Loop                          | D.I.                     |
| 13    | Reproductor CD 1 L            |                          |
| 14    | Reproductor CD 1 R            |                          |
| 15    | Portátil (Aporta la compañía) |                          |
| 16    | Portátil (Aporta la compañía) |                          |



2 Monitores



2 Sidefill

### Consola:

16 canales x 4 subgrupos x 2 Masters  
4 bandas de EQ paramétrico por canal  
4 envíos auxiliares (3 prefader, 1 postfader)

## iluminación

| ud. | Aparato                  | Símbolo |
|-----|--------------------------|---------|
| 3   | Recorte 15/30 2 Kw       |         |
| 10  | Recorte 25/50            |         |
| 1   | Recorte 15/30            |         |
| 6   | Pc 1Kw con viseras       |         |
| 6   | Par 64 cp62 1kw          |         |
| 3   | Par 64 cp61 1kw en peana |         |

4 estructuras de calle

0,70m

Mesa de iluminación programable

28 canales de dimmer 2.000w

